

AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7^a. (08036) Barcelona

Barcelona ciudad

Gambleat Weekend en Barcelona. Hoy y mañana se celebra la segunda edición de este festival de cultura retro con una sesión de *Vermú, Tapeo & BCN all Star Dj's* (de 14 a 19 h, bar Terra Alta, Hospital, 137). Tarde noche con música de los sesenta a cargo de numerosos grupos (de 19.30 a 6 de la madrugada, Apolo2, Nou de la Rambla, 113).

www.gambleatweekend.com

Blues a la fresca. Concierto a cargo de Big Dani Pérez, saxo, y Marc Ferrer, piano.

Museu Europeu d'Art Modern. Barra de Ferro, 5 (18 horas). 9 euros.

Día Mundial del Alzheimer. Proyección de la película *Arrugas*, de Ignacio Ferreras, 2011, y presentación de la novela *Nonna*, de Antonietta Zeni. Auditorio CaixaForum. Avda. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 (19 horas).

Tàpies. L'ànima al cos. Conferencia del filósofo francés Jean-Luc Nancy. Fundació Antoni Tàpies. Aragó, 255 (19 horas). Gratuita.

Vals sobre un escarabajo. El grupo valenciano Copo presenta su último trabajo con un concierto que será dibujado por la ilustradora Lyona. FNAC Triangle. Pl. Catalunya (19 h).

No es el final. El grupo de rock Bipolar presenta su primer álbum. FNAC. Plaza Espanya (19 horas).

Elisma. Concierto en directo de esta banda de rock gerundense. Gratuito. FNAC Illa Diagonal (19 horas).

Carnaval dominicà. Identitat cultural i carnaval. Conferencia de Dagoberto Tejeda, director del departamento de cultura de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana.

Casa Amèrica. Còrsega, 299 (19.30 horas).

Mecal. La sesión de hoy de este ciclo de proyecciones de cortometrajes lleva por título *Terror en el bosque*.

Poble Espanyol (a partir de las 20 horas). 5,60 euros. www.mecalbcn.org

DANIEL PUENTE ENCINA
Furious Latin Soul
Sala Mariscal
Barcelona, 51 (L Estartit)
23 horas

■ Con una auténtica guitarra Dobro electrificada, el músico, compositor y cantante Daniel Puente Encina se presenta en concierto como un verdadero bluesman de los años veinte. Junto al percusionista Didier Roch, su voz de soul crea un sonido progresivo y excitante: una muestra del mejor latin soul, latin rock y latin r&b.

Latin soul de la controversia

IVÁN F. MULA
Barcelona

Puede que para muchos sea todavía una joya por descubrir, para otros es un bicho raro maravilloso, un símbolo de culto sobre el

cialmente obligados a abandonar el país por el régimen militar chileno.

Esta noche, la Sala Mariscal de l'Estartit acoge al guitarrista, que viene de cosechar un gran éxito en su reciente gira por su país natal. Puente Encina, con larga experien-

A su magistral manejo de la guitarra eléctrica, hay que sumarle los acompañamientos de Didier Roch, con sus congas y djembés.

Se trata de un artista inquieto, siempre en busca de nuevos sonidos e impresiones. Ha viajado por Brasil, Ar-



ARCHIVO

Daniel Puente Encina en una foto promocional del disco

escenario de la música indie, un controvertido rey del latin soul. Daniel Puente Encina es, en definitiva, un músico chileno exiliado que ya supo estampar su firma en la historia de la música desde muy joven. Su primer grupo se llamó Los Pinochet Boys y dejó huella por su estilo irreverente y sus actuaciones salvajes, hasta el punto de que fueron extrao-

cia en proyectos musicales muy variados (desde bandas sonoras para films de Fatih Akin a creaciones de flamenco-jazz-rock) está ahora presentando su primer álbum como solista. Se titula *Disparo* y contiene nueve piezas inéditas y una versión actual de *Botellas contra el pavimento* como homenaje personal a Los Pinochet Boys.

gentina, Madrid, Londres, Amsterdam, Berlín y Hamburgo, donde creó el grupo musical llamado Niños con Bombas que ganaron en 1995 el John Lennon Talent Award. Como compositor de bandas sonoras, trabajó en películas de Fatih Akin como *Corto con filo* (1998), *In July* (2000) o la multipremiada *Contra la pared* (2004). También ha salido de gira con Ojos de Brujo y Chambao bajo el nombre de Polvorosa. ●

Maremagnum. Espectáculo a cargo del Mag Lari. Gratuito.
Terrassa Maremagnum (21 horas).

Gipsy Lou Sessions. Concierto del dúo The Green Sound. Entrada libre.
Gipsy Lou. Ferlandina, 55 (21.30 h).

Festival Carmen Amaya. Concierto del pianista flamenco Diego Amador.
El Tablao de Carmen, Poble Espanyol. (21.45 horas). 20 euros.

Concert de música pop. El sello Petit Indie presenta The Modern Poppers, con su primer trabajo discográfico, *This is Ape Pop* (22.00 h). Después, un clásico de las noches de Gràcia, Mr. Francio (23.00).
Espai Jove La Fontana. Gran de Gràcia, 190-192. 5 euros.

Dirty Music from the Ghetto. Sesión musical de reggae, ska y funk a cargo del Dj Rude Lerdo.
Sala Underground. La Granada del Penedès, 19 (23.59 horas). 3 euros.

Barcelona

CARDONA (Bages)

Aplec de Cardona. Durante tres días se celebra esta fiesta conmemorativa de los hechos ocurridos en 1714, con todo tipo de actividades.
www.18desetembre.cat

Girona

BANYOLES (Pla de l'Estany)

Carles Fonserè: photocitizen. Inauguración de una exposición de este artista, en el quinto aniversario de su fallecimiento.
El Puntal. Girona, 155 (20 horas).

BOADELLA I LES ESCAULES (Alt Emp.)

La Muga Caula. Hoy se inaugura la octava edición de esta Trobada Internacional de Poesia d'Acció i Performance, en la que hasta el domingo participarán artistas de Japón, Noruega o Inglaterra entre otros países.
Sala de Can Burgas (19 horas).

STA. COLOMA DE FARNERS (Selva)

Gospel. Concierto a beneficio de Cáritas a cargo del Cor Carlit Gospel y Jordi Gaig al piano.
Auditori Municipal (22 horas).

TELÉFONOS ÚTILES

Atención al ciudadà de la Generalitat012	Policía091	Guardia Urbana092	Gas Natural900-750-750	Serveis Funeraris de BCN902-076-902
Servicio de Urgencias Médicas061	Guardia Civil062	Bomberos de Barcelona080	Fecsa-Endesa902-536-536	Serveis Funeraris Integrals902-230-238
Emergencias112	Mossos d'Esquadra088	Información carretera900-123-505	Cerrajereros 24 h93-446-59-59	

maoazine

Aplicáte este curso

Las mejores aplicaciones para móviles y tabletas para hacer más fácil el estudio.

Domingo 14 Especial Niños

Cada domingo

maoazine

Me interesa

LA VANGUARDIA
somos como somos